application sur supports conformes à leur D.T.U. respectif

NEUFS, INTERIEUR :
● PLATRE ET DERIVES ● BOIS ET DERIVES
ANCIENNES PEINTURES, INTERIEUR et EXTERIEUR en BOISERIES
● VINYL ● VINYL ACRYLIQUE ● ACRYLIQUE ● EMULSION ● HUILE ● GLYCERO

SUPER SOIE IDEM

peinture semi brillante
garnissante pochée
extérieur - intérieur
7 à 8 m²/kg

Définition

Peinture alkyde, semi-brillante pochée, garnissante à forte opacité, permettant dans bien des cas un travail en MONOCOUCHE sur anciens fonds peints peu contrastés. Pour tous travaux de peinture bâtiment à l'intérieur et sur boiseries extérieures.

Classification AFNOR : NF : T 36005 : I 4a

Qualités dominantes

- Très bel aspect satiné semi-brillant poché au rouleau.
- Film garnissant, enrobant efficacement les arêtes, à forte opacité.

Caractéristiques indicatives

Présentation : Prête à l'emploi
Finition : Aspect satiné semi-brillant (haut satin).
Rendement en surface : 7 à 8 m²/kg (suivant la nature, la porosité du fond et le mode d'application).
Nettoyage du matériel : White Spirit
Temps de séchage : Sec au toucher : 6 H. Recouvrable : 24 H (temps variable en fonction des conditions climatiques).
Entretien : Par lavage ou lessivage avec une lessive douce.
Conditionnement : 18 kg - 5 kg
Conservation : Excellente en emballage d'origine fermé.
Masse volumique : 1,26 à 1,36 kg/L.
Extrait sec : 73 à 77 %.
Point éclair : + 38 °C.

Observations

- Le rapport qualité/prix du SUPER SOIE IDEM en fait une excellente peinture bâtiment parfaitement adaptée aux GROS CHANTIERS.

PEINTURES théodore BATIMENT
RÉVÉLATEUR DE SUCCÈS DEPUIS 1825

Mode d'emploi

MATERIEL : Rouleau polyamide texturé ou au rouleau méché pour un aspect poché (brosse pour les rechampis et pour boiseries extérieures).

DILUTION : NE PAS DILUER

COLORATION : Possible avec les colorants concentrés du type UNIVERSELS (maximum 3%) ou à la machine à teinter COLORIMIX.

APPLICATION EXTERIEUR INTERIEUR : *Après les travaux de préparation habituels,* application en une ou deux couches sur fonds propres, secs et sains, conformes à leur D.T.U. respectif (sur tous les supports décrits au recto de la présente fiche conseil à l'exception des bois anti-siccatifs).

- Sur anciennes peintures intérieures : laver et gratter pour supprimer toute trace de farinage et d'écaillage (éliminer totalement les anciens badigeons).
- Sur anciennes peintures brillantes ou satinées : poncer pour casser le brillant, lessiver, rincer soigneusement puis laisser sécher.

Après préparation, impression éventuelle :

- Sur bois tendres et dérivés, plâtre lissé, plaques de plâtre : imprimer avec SOUS-COUCHE UNIVERSELLE, PRIM IDEM ou TECHNIPRIM.
- Sur fonds anciens de porosité normale : imprimer avec SOUS-COUCHE UNIVERSELLE ou PRIM IDEM.
- Sur fonds anciens de solidité douteuse et/ou de porosité excessive : imprimer avec SOUS-COUCHE UNIVERSELLE, PRIM IDEM ou TECHNIPRIM dilué à 10% d'eau.
- Sur fer : appliquer au préalable une couche de PROTEX-FER SATINE ou SOUS-COUCHE ANTIROUILLE GRIS.

N.B. : Voir les Fiches Conseils des produits cités.

RAPPEL PRECAUTIONS D'USAGE : **INFLAMMABLE**

Se reporter au texte figurant sur l'emballage et à la fiche de données de sécurité conformes à la législation en vigueur.

Remarques

- **Mettre toujours deux couches grasses et bien fournies de SUPER SOIE IDEM sur les fonds irrégulièrement poreux ou de nuance fortement contrastée.**
- **Nous ne pouvons être tenus pour responsable du non accrochage de nos peintures sur des fonds siliconés ou ayant subis des traitements du même type.**
- **Les produits appliqués sur des surfaces horizontales ou inclinées à moins de 45 ° exposées directement aux intempéries, de même que sur des surfaces en contact direct avec une humidité permanente, peuvent se dégrader plus rapidement. Leur bonne tenue habituelle est compromise.**
- **La présente notice a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles ou le résultat d'essais effectués avec un constant souci d'objectivité. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en oeuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.**
- **Ne pas appliquer par température inférieure à +5°C et supérieure à +30°C.**

THEOLAUR Peintures - THEODORE BATIMENT

S.A.S au capital de 7 600 000 euros
6 rue Alain de Lille – BP 539 – 59022 LILLE Cedex
Tel : 03 20 58 19 19 – Fax : 03 20 49 05 16
Mail : contact@theolaur.com - Site internet : www.theolaur.com
SIREN : ***401 971 015*** - Code APE : 24 3Z
N°intracommunautaire : ***FR 36 401 971 015***